

INTENSIV- MALWOCHEN DIE EIGENE MELODIE!

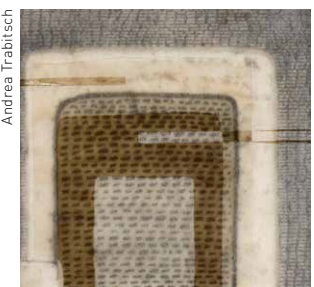
KURSLEITUNG: CHRISTOPHER EYMANN

Im Zweiklang von Linien und Fläche tasten wir uns in neues malerisches Terrain vor! Abstrakte sowie figurliche Motive beschreiben die Melodie. Wenn die Farbe die Bühne betritt, übernimmt sie auch gerne mal die Führung! Zur Einstimmung beginnen wir zunächst mit legeren und freizügigen Mal- und Zeichenskizzen. Wir entdecken an uns neues künstlerisches Potential, dass wir im individuellen und auch kollektiven Gespräch präzisieren. Einzelne Themen setzen wir anschließend in größere Formate und komplexere Kompositionen um. Referenzen zur zeitgenössischen Kunst inspirieren uns dabei.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

- Termine:** 8. bis 12.2.2021
20. bis 24.7.2021
- Zeiten:** jeweils 10:00 bis 18:00 (40 Stunden pro Termin)
- Kursgebühr:** € 370,- pro Woche (exkl. Materialkosten), die Termine können einzeln gebucht werden

WOCHENENDE: BATIKEN AUF PAPIER KURSLEITUNG: ANDREA TRABITSCH



Batiken ist eine indirekte Malweise und erfordert Umdenken: Helles Papier wird in mehreren Arbeitsgängen mit breiten Pinseln eingefärbt, eine Farbe nach der anderen, von hell nach dunkel. Zwischen den Färbegängen werden - mit Pinsel oder Batikkännchen - Flächen, Linien, Punkte - je nach Wunsch und Plan - mit heißem, flüssigem Wachs bedeckt. Das Fett

des Waxes „versiegelt“ die abgedeckten Flächen und verhindert somit ein Eindringen der nächst dunkleren Farbe. Wir gehen mit dem Werkstoff Papier spielerisch um, verwenden unterschiedlichste saugfähige Papiersorten, kombinieren durchscheinende Papiersichten mit Zeichnungen, mit mitgebrachten Fotos oder Texten und erhalten dadurch zusätzliche Bildebenen und Gestaltungsmöglichkeiten.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

- Termin:** 7. bis 9.5.2021
- Zeiten:** Fr., 7.5.: 18:00 bis 21:00, Sa., 8.5.: 9:30 bis 18:00, So., 9.5.: 9:30 bis 16:00
- Kursgebühr:** € 250,- (exkl. Materialkosten)

KURSLEITUNG: SUSANNE KOS

Die Lafnitz, Grenzfluss zwischen Steiermark und Burgenland, in weiten Teilen frei fließend und mäandierend, ein Tieflandfluss mit sandigen Ufern, Auwäldern und Wiesen wird unseren Blick anregen und zu bewegten Bildern inspirieren. Untergebracht sind wir in Ferienwohnungen im Arkadenhof Kurtz in Markt Allhau, die Arkadengänge bieten bei nicht so gutem Wetter die Möglichkeit geschützt zu arbeiten.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

- Termin:** 3. bis 6.6.2021
- Zeiten:** Kursbeginn: Do., 3.6. 11:00, Kursende: So., 6.6. 15:00
- Kursgebühr:** € 340,- (exkl. Materialkosten)
Übernachtung pro Person pro Nacht € 35,-

Bitte um Anmeldung bis Ende Jänner, da ich die Reservierung des Hauses bestätigen muss!



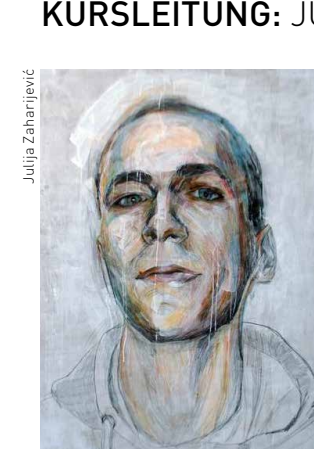
FIGUR UND NATUR IN KLOSTER- NEUBURG MIT JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Sand und Kieselstrände sowie bizarre Baumformationen zeichnen die Pionierinsel vor Klosterneuburg (öffentlich erreichbar) aus. Ein El Dorado für Badende. Dort werden wir mit einem Modell das Figurale mit Einbezug der Natur zeichnen. Proportionen und Dreidimensionalität üben mit Bleistift, Buntstift, Ölkreiden und Farben. Es können sowohl realistische wie auch abstrahierende Werke entstehen. Ein Sprung ins kühle Nass wird nicht ausbleiben! Einführung in das Thema in der Werkstätte.

- Termin:** 9. bis 11.7.2021
- Zeiten:** Fr., 9.7., 18:00 bis 21:00: Werkstätte (Einführung)
Sa., 10.7., 10:00 bis 18:00, Pionierinsel
So., 11.7., 10:00 bis 16:00, Pionierinsel
- Kursgebühr:** € 250,- (exkl. Modell- und Materialkosten)

SOMMER- WORKSHOP: PORTRÄTMALEN KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Während dieses 5-tätigen Workshops werden wir mit mehreren Modellen arbeiten. Der erste Tag: Warm-up, verschiedene Wege und Techniken werden ausprobiert. Wir erfahren etwas über die Proportionen des Gesichtes. An den nächsten Tagen beschäftigen wir uns mit den wichtigsten Aspekten der Porträtmalerei, z. B. Kontrast und Farbmischung. Alle Maltechniken, auf Leinwand oder Papier (grundiert).

- Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene**
- Termin:** 12. bis 16.7.2021
- Zeiten:** jeweils von 17:00 bis 21:00
- Kursgebühr:** € 240,- (exkl. Modell- und Materialkosten)

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST



ESTHER EIGNER – Studium an der Universität für Angewandte Kunst Wien bei Judith Eisler; Aufbaulehrgang für Kulturmanagement, Institut für Kulturkonzepte; Mitglied IG Bildende Kunst; freischaffende Künstlerin; lebt und arbeitet in Wien.

CHRISTOPHER EYMANN – geb. 1974 in München, Deutschland. 2002 BFA Graphik Diplom – Parsons School of Design New York City / 2006–2009 Master Studium an der Universität der Künste Berlin Malerei und Artistic Research / arbeitete für Künstler wie Anselm Kiefer New York / Trisha Brown und Lynda Benglis New York City / Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland. Dozent für abstrakte Malerei an diversen Akademien. Lebt und arbeitet in Tirol/Bayern.

SUSANNE KOS – geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

INGE MARION PETERSEN – geb. 1956 in Langberg (Flensburg). Studium der Ethnologie und Psychologie in Berlin. Studium der Freien Kunst in Hannover. Diplom und Meisterschülerabschluss bei Prof. Verena Vernunft und Prof. Peter Tuma. Seit 2000 Lehrtätigkeit als Dozentin für Zeichenkurse. Von 2000 bis 2017 eigene Zeichenschule. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Hannover (Deutschland).

STEFANIE PICHLER – geb. 1983 in Wels. Studium der Kunstpädagogik an der Universität für angewandte Kunst Wien. Absolvierung des Grundlehrganges für Kunsttherapie am IKT München. Seit 2011 Lehrtätigkeit für Kunstpädagogik, Illustration und Buchgestaltung. u.a. Zeichenfabrik, Universität für Angewandte Kunst, Akademie der Bildenden Künste, ... Freie künstlerische (Buch-) Projekte zum Thema Erinnerung und Biografiearbeit. Lebt und arbeitet in Wien.

VINZ SCHWARZBAUER – geb. 1987 in Graz, 2008–14 Studium Grafik und druckgrafische Techniken an der Akademie der bildenden Künste Wien, seit 2010 Mitgründer und Mitherausgeber von Franz the lonely Austronaut - Magazin für narrative Zeichnung, 2012–13 Art School Alliance Stipendium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, als Künstler und Illustrator in Wien tätig.

ANDREA TRABITSCH – geb. 1962 in Wien. Batik-Ausbildung bei namhaften internationalen Batikkünstler*innen und Selbststudium; seit 1990 Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen in Österreich, seit 1999 Teilnahme an Gruppenausstellungen in Österreich, Deutschland, Belgien, England, USA und China; Kursleiterin von Batikkursen/seminaren. Mitglied der Batik Guild UK, der Wr. Neustädter Künstlervereinigung, der Berufsvereinigung bildender Künstler*innen Österreichs. Lebt und arbeitet im südlichen Niederösterreich.

GU DRUN WASSERMANN – geb. 1967 in Linz. Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

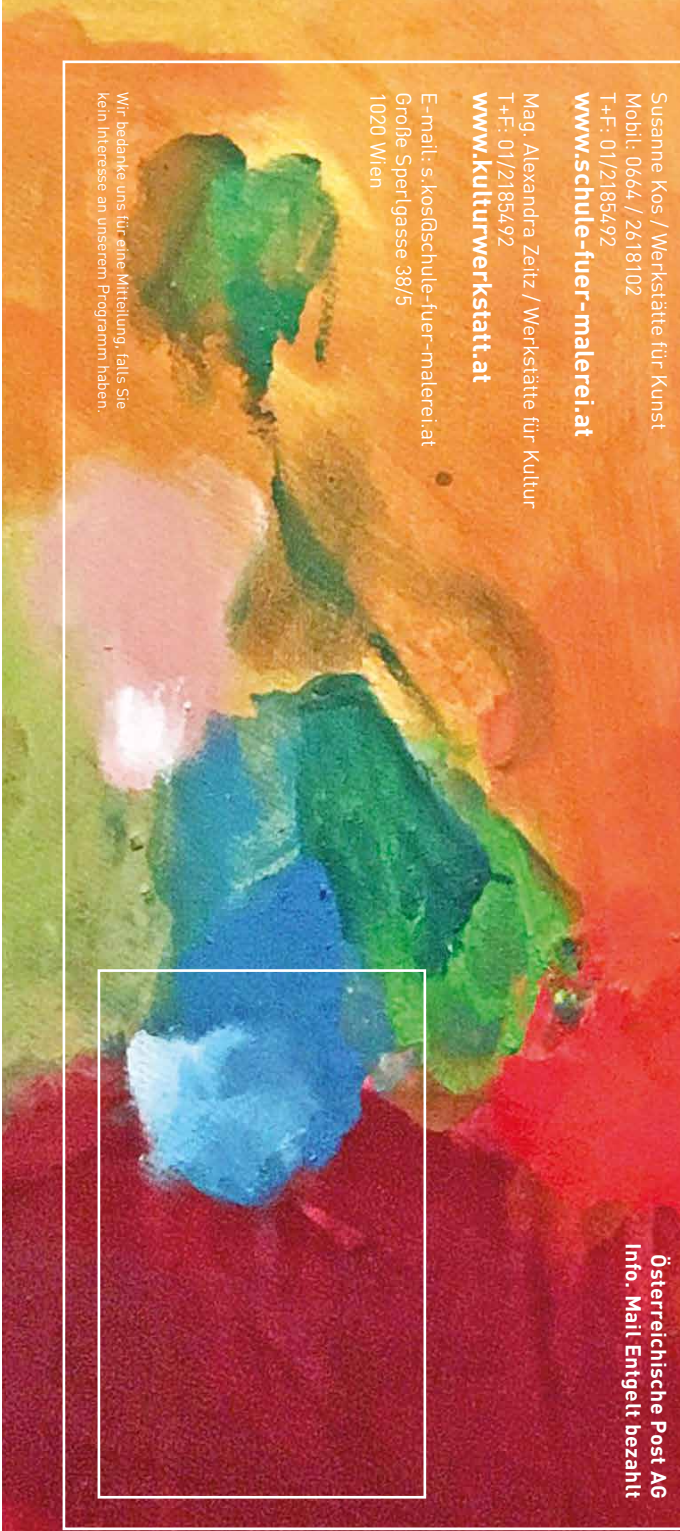
JULIJA ZAHARIJEVIĆ – geb. 1991 in Belgrad, Serbien. Seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Ruhn; Wintersemester 2012/13 – Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Belloir; 2010–13 – BA Malerei, Fakultät für bildende Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanović. Lebt und arbeitet in Wien.

DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR



MAG. ANDREA SCHRÖDER – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien. Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

MAG. ALEXANDRA ZEITZ – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: Vor- und Frühgeschichte, Naturphilosophie, Literatur des 20. Jahrhunderts.



Wir bedanken uns für alle Mithilfe! Falls Sie kein Interesse an unserem Programm haben

Susanne Kos / Werkstätte für Kunst
Mobil: 0664 / 2418102
T+F: 01/2185492
www.schule-fuer-malerei.at
Mag. Alexandra Zeitz / Werkstätte für Kultur
T+F: 01/2185492
www.kulturwerkstatt.at
E-mail: s.kos@schule-fuer-malerei.at
Große Sperlgasse 38/5
1020 Wien

Österreichische Post AG
Info-Mail Entgelt bezahlt

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR

KURS PROGRAMM FRÜHLING 2021

SEMINAR:
**PFLANZENFARBEN
SELBST HERSTELLEN**
Esther Eigner

WOCHENENDE:
ZEICHNEN UND MALEN MIT TUSCHE
Vinz Schwarzbauer

INTENSIVMALWOCHEN
**DIE EIGENE MELODIE
IN DER MALEREI!**
Christopher Eymann

**FIGUR UND NATUR
IN KLOSTERNEUBURG**
Julija Zaharijević

WOCHENENDE
BATIKEN AUF PAPIER
Andrea Trabitsch

**LANDSCHAFT –
SOMMER – LAFNITZAUEN –
MALEN**
Susanne Kos

PHILOSOPHIE/
LITERATUR IM GARTEN
Alexandra Zeitz

