

LANDSCHAFT ABSTRAKT MALEN DOLOMITI – INNI- CHEN – SÜDTIROL

SOMMERWORKSHOP: PORTRÄTMALEN

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Jeden Tag ein neues Modell. Der erste Tag: Warm up, verschiedene Wege und Techniken werden ausprobiert. An den nächsten beiden Tagen setzen wir uns zusätzlich mit Porträts aus der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst auseinander und erörtern, wie man ein Porträt erschafft. Alle Mal-

techniken (außer Öl), auf Leinwand oder Papier (grundiert).

Termin: 16.7. – 18.7.2019, jeweils von 17:00 bis 21:00

Kursbeitrag: € 220,- (exkl. Material)

MALWOCHENDE IM SOMMER VOM GEGENSTÄNDLICHEN ZUM ABSTRAKTEN

KURSLEITUNG:
GUDRUN WASSERMANN

Früchte, Blumen, Gefäße und andere schöne Dinge - einzeln oder zu Stillleben arrangiert- sind Inspirationen für unsere Malereien, die an diesem Wochenende entstehen. Am Anfang wird skizziert. Die Zeichnungen werden weiter entwickelt, die Formen werden freier, Farbe kommt dazu, ein Bild entsteht... Wir arbeiten mit Acrylfarben und Farbpigmenten, die mit Eitempera angerührt werden, auf Papier und Leinwand.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Termin: Sa 13. und So 14.7.2019

Kursbeitrag: € 240,- (exkl. Material)

Information und Anmeldung: Gudrun Wassermann
T: 0664/ 73 48 22 08 oder gudrun-wassermann@gmx.at

VORSCHAU: ANTHROPOSOPHISCHE KUNSTTHERAPIE 3 - JÄHRIGE BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG

Neu-Beginn: **20.9.2019**

- SCHÖPFERISCH STATT
ERSCHÖPFT SEIN -

Künstlerisch tätig zu sein bedeutet gleichzeitig die eigene Persönlichkeit zu gestalten. Die Anthroposophische Kunsttherapie gibt Mittel an die Hand, durch die, basierend auf einem ganzheitlichen Menschenbild, einseitig Gewordenes und Festgefahrenes bewegt, ergänzt, integriert werden kann. Künstlerische Techniken und Erfahrungen werden vertieft. Fähigkeiten zur Bewältigung von Krisen und zu Heilungsprozessen angelegt. Interessenten für diese Weiterbildung können einen medizinischen, sozialen, künstlerischen oder pädagogischen Grundberuf haben.

Info und Anmeldung: oevaok11@gmail.com,
Tel: 0680/2159134 (Beate Maria Platz)
und 0676/4211758 (Helga Bläuel)

Kursort: Werkstätte für Kunst und Kultur



DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST

MAG. A RENATA DARABANT – geb. 1986 in Großwardein, Rumänien. 2015 Diplom der Grafik und Druckgrafik an der Universität für angewandte Kunst Wien, 2014-2015 Studium an der Tokio Universität der Künste Japan, seit 2015 Gründung und Leitung des „Druckwerk Wien“, einer offenen Werkstatt für Druckgrafik in Wien. Vorträge, Workshops und Tätigkeiten im Bereich der Kulturvermittlung an Schulen, Universitäten, Museen und kulturellen Institutionen, in Österreich und Japan. Diverse Ausstellungen in Österreich, Frankreich, China, Japan und den USA.

SUSANNE KOS – geb. 1952 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

MARTINA MAIR – geb. 1971 in Freising, Deutschland. Ausbildung zur Grafik Designerin, Studium der Bildenden Kunst/Malerei an der Akademie der Bildenden Künste mit Diplom als Meisterschülerin. Auslandsstipendien in Valencia/Spanien, Hydra und Delfi/Griechenland und in Krakau/Polen. Dozentin u.a. an der Fachakademie für Sozialpädagogik und an der Fachhochschule für Landschaftsarchitektur für Kunst und Gestaltung. Selbstständig tätig als Illustratorin. Lebt in München.

MAG. ART. DOROTEYA PETROVA – geb. 1982 in Varna, Bulgarien. 2009 Diplom Malerei Universität für angewandte Kunst Wien. Unterrichtserfahrung: New Design University, VHS Urania, VHS Landstraße, VHS Favoriten und VHS Leberberg.

STEFANIE PICHLER – geb. 1983 in Wels. Studium der Kunstpädagogik an der Universität für angewandte Kunst Wien. Absolvierung des Grundlehrganges für Kunsttherapie am IKT München. Seit 2011 Lehrtätigkeit für Kunstpädagogik, Illustration und Buchgestaltung. u.a. Zeichenfabrik, Universität für Angewandte Kunst, Akademie der Bildenden Künste, ... Freie künstlerische (Buch-) Projekte zum Thema Erinnerung und Biografiearbeit. Lebt und arbeitet in Wien.

MAG. GUDRUN WASSERMANN – geb. 1967 in Linz. Studium der Pädagogik und Ausbildung zur Mal- und Gestaltungstherapeutin in Wien. Gastjahr an der Universität für angewandte Kunst (Druckgrafik) in Wien. Lebt und arbeitet im Weinviertel und in Wien.

JULIJA ZAHARIJEVIĆ – geb. 1991 in Belgrad, Serbien. Seit 2014 an der Akademie der bildenden Künste Wien, bei Constanze Ruhm; Wintersemester 2012/13 – Beaux-arts de Paris, école nationale supérieure, bei Claude Closky und Dominique Belloir; 2010-13 – BA Malerei, Fakultät für bildenden Kunst, Belgrad, Serbien, bei Mileta Prodanović. Lebt und arbeitet in Wien.

DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR

MAG. ANDREA SCHRÖDER – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

MAG. ALEXANDRA ZEITZ – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: Vor- und Frühgeschichte, Naturphilosophie, Literatur des 20. Jahrhunderts.



© Grafik

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR

KURS PROGRAMM FRÜHLING 2019

LANDSCHAFT
ABSTRAKT MALEN
DOLOMITI – INNI-
CHEN – SÜDTIROL
Susanne Kos

MALWOCHENDE IM SOMMER
VOM GEGENSTÄNDLICHEN
ZUM ABSTRAKTEN
Gudrun Wassermann

SOMMERWORKSHOP:
PORTRÄTMALEN
Julija Zaharijević

SPUREN DES EINDRUCKS –
IN DER WELT DES
GEDRUCKTEN BILDES
THEMA: DRUCKGRAFISCHE
TECHNIKEN
Renata Darabant

HIRSE UND REIS – DER
BEGINN DES ACKERBAUS
IN CHINA
KULTURGESCHICHTE
Alexandra Zeitz

Österreichische Post AG
Info - Mail Entgelt bezahlt

Susanne Kos / Werkstätte für Kunst
Mobil: 0664 / 2618102
T+F: 01/2185692
www.schule-fuer-malerei.at
Mag. Alexandra Zeitz / Werkstätte für Kultur
T+F: 01/2185692
www.kulturwerkstatt.at
E-mail: s.kos@schule-fuer-malerei.at
Große Sperrgasse 38/5
1020 Wien

SUSANNE KOS

Das sehr eindrucksvolle Panorama der drei Zinnen, der Prager Wildsee, die romanische Stiftskirche in Innichen - Orte von großer Schönheit erwarten uns. Untergebracht sind wir in zwei Bauernhöfen, 5 km vom Ort entfernt, hier brauchen wir nur einige Schritte vor die Türe zu gehen und das Malen kann beginnen. Wir zeichnen und malen am Skizzenblock und auf großen Formaten, auf Papier und Leinwand, in Mischtechnik, mit Acryl und Tusche. Im Kerschbaumhof und im Hof Galler am Berg sind mehrere Ferienwohnungen für uns reserviert. Eine Regenscheune ist auch vorhanden.

Termin: **Kursbeginn: 30.5.2019** am Vormittag
(günstig wäre eine Anreise am 29.5. am Abend.
Fahrzeit ca. 5 ½ Std.)

Kursende: 2.6.2019 am Nachmittag

Kursgebühr: € 350,- (exkl. Unterkunft und Material),
Unterkunft: pro Person in einer Ferienwohnung
zwischen € 30,- und € 37,- ohne Frühstück

Anmeldung bis 25.2.2019 erbeten (Quartierreservierung!)

SOMMERWORKSHOP: STILLEBEN ZEICHNEN UND MALEN

KURSLEITUNG: JULIJA ZAHARIJEVIĆ



Thema des Sommer Workshops ist das Stillleben – der Klassiker der bildenden Kunst. Wir lernen, wie man Proportionen und Verhältnisse zwischen verschiedenen Objekten auf Papier oder Leinwand leicht umsetzen, wie man Dreidimensionalität und die Illusion von Raum darstellen kann und wie sich aus verschiedenen Flächen und Materialien ein harmonisches und spannendes Bild schaffen lässt. Am ersten Tag fertigen wir nach einer Einführung in die für unsere Aufgabe wichtigen

technischen und theoretischen Aspekte die Zeichnung eines Stilllebens an. Am zweiten und dritten Tag werden wir ein Stillleben malen. Mit Bleistift, Kohle oder Tusche wird gezeichnet, gemalt wird mit Acryl, auf Leinwand oder Papier.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Termin: 19.7. – 21.7.2019
Fr., 19.7.: 17:00 – 20:30, Sa., 20.7.: 9:30 – 18:00,
So., 21.7.: 9:30 – 15:00

Kursbeitrag: € 220,- (exkl. Material)



